

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**

**Отдел образования Администрации Песчанокопского района**

**МБОУ РСОШ №38**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
учитель начальных  
классов

Молчанова Л.А.

Приказ №1 от «28» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель  
директора по УВР  
Алексеева М.К.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Усенко И. И.

Приказ №232 от «29» августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа**

**учебного предмета Литературное чтение**

для обучающегося 2 класса

**Рассыпное 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Адаптированная рабочая программа по литературному чтению** для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с НОДА (нарушение опорно – двигательного аппарата) (вариант 7.1) составлена в соответствии

–Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598, зарегистрирован в Минюсте России 03 февраля 2015 г., регистрационный номер 35847) (в действующей редакции);

– Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. –М.: Просвещение, 2016 г.

– Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями)

– Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА (нарушение опорно – двигательного аппарата) МБОУ РСОШ №38;

**АООП НОО обучающихся с ОВЗ реализуется через УМК «Школа России».**

- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. –М.: Просвещение, 2015 г .
- Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2016г.
- Стефаненко Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений –М.: Просвещение, 2015г.
- Литературное чтение. Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 2 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/М.В. Бойкина, Н.И. Роговцева. –М.: Просвещение, 2015 г.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с НОДА (нарушение опорно – двигательного аппарата) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ОВЗ осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ОВЗ - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ОВЗ предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ;

- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ОВЗ, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ОВЗ в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ОВЗ, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

***В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ОВЗ заложены дифференцированный и деятельностный подходы.***

*Дифференцированный подход* обучающихся с ОВЗ предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ОВЗ, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ОВЗ создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ОВЗ возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

***Деятельностный подход*** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ОВЗ младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ОВЗ реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

-обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ОВЗ положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
  - принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
  - принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
  - принцип сотрудничества с семьей.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Литературное чтение** – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Программа по литературному чтению имеет два основных направления:**

1. Знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства.

2. Формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.

Отсюда вытекают два основных принципа построения программы - коммуникативно-речевой и литературно-художественный. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них всех видов речевой деятельности, и прежде всего на развитие навыка чтения: от чтения вслух (громко-речевой его формы) до чтения про себя. Литературно-художественный принцип позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, которые создают прочную основу для глубокого изучения и понимания литературного произведения как искусства слова, формирует заинтересованного читателя с широким кругозором, содействует нравственно-эстетическому и общему развитию младших школьников.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Используются следующие

формы обучения: типовой урок, игра, проверочные работы, тесты;

методы обучения: объяснительно-иллюстративный, практический, словесный, наглядный, инсценирование. Регулярное включение игровых моментов, занимательного материала способствуют прочному усвоению учебного материала.

#### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ОВЗ. Владение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Владение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ОВЗ часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ОВЗ не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

#### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Авторской программой Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. на учебный предмет «Литературное чтение» отводится 136 часов (из расчета 4 часа в учебную неделю). В соответствии с учебным планом МБОУ РСОШ №38, рабочая программа по «Литературное чтение» во 2 классе рассчитывается на **136 часов в год, 4 часа в учебную неделю.**

*Планируемые результаты*

*Личностные*

### ***Учащиеся научатся:***

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

## ***Метапредметные результаты***

### ***Регулятивные***

### ***Учащиеся научатся:***

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкалы, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### ***Познавательные***

#### ***Учащиеся научатся;***

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например: литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц, (поговорок) смысл читаемого произведения;



- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### *Коммуникативные*

#### *Учащиеся научатся:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),
- участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по
- выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### ***Предметные***

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

### ***Учащиеся научатся:***

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,
- позицию какого героя произведения поддерживает автор находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

***Творческая деятельность***

***Учащиеся научатся:***

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

***Литературоведческая пропедевтика***

***Учащиеся научатся:***

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам для учащихся с ОВЗ к концу 2 класса**

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся во 2 классе

***учащиеся*** должны знать:

фамилии 3-4 писателей и названия их произведений для детей;

наизусть 7—8 стихотворений.

***учащиеся*** должны уметь:

-читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова по слогам) в темпе 30-40 слов в минуту;

-соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;

-владеть темпом и громкостью речи как средством выразительности чтения;

-находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;

-воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану;

-составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;

-самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать её под наблюдением учителя.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	РЭШ
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	РЭШ
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	РЭШ
4	О детях и дружбе	12	1	0	РЭШ
5	Мир сказок	12	0	0	РЭШ
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	РЭШ
7	О братьях наших меньших	18	1	0	РЭШ
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	РЭШ
9	О наших близких, о семье	13	1	0	РЭШ
10	Зарубежная литература	11	1	0	РЭШ
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	РЭШ
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1	0	0	04.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	05.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	0	06.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	07.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	0	11.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	12.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
7	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	13.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	14.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	18.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	19.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
11	Шуточные фольклорные произведения:	1	0	0		<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -

	игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»				20.09.2023	<a href="#">ka/</a> -
12	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	21.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0	25.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	26.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0	27.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	28.09.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	02.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0	03.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	04.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	0	05.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
21	Произведения устного народного творчества	1	0	0	09.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	10.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А.	1	0	0	11.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -

	Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор					
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	0	0	12.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	0	0	16.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	17.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	0	0	18.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	0	19.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	23.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	0	24.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	25.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0	26.10.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на	1	0	0	07.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -



	выбор					
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0	08.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	0	0	09.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	0	0	13.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	0	14.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0	15.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	0	16.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	0	20.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0	21.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	22.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	0	23.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	27.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например,	1	0	0	28.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -

	З.Н.Александрова «Снежок»					
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0	29.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	30.11.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	04.12.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»	1	0	0	05.12.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0	06.12.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	0	0	07.12.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	11.12.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	1	12.12.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	0	13.12.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	14.12.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
56	Тема "Природа зимой" в картинах	1	0	0		<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -

	художников и произведениях композиторов				18.12.2023	<a href="#">ka/</a> -
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	0	19.12.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	20.12.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	21.12.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	25.12.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	0	26.12.2023	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	09.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	0	10.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	0	0	11.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	15.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	16.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	17.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой:	1	0	0	18.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -

	составление плана произведения, выделение особенностей языка					
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	22.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	0	23.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	24.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	0	0	25.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0	29.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	30.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	0	0	31.01.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	05.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -

77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	06.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	07.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	08.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	12.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	0	13.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	0	1	14.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0	15.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	19.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	20.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	21.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	22.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -

88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	26.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	27.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	28.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0	29.02.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0	04.03.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0	05.03.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	0	06.03.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	07.03.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	0	0	11.03.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -

97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	12.03.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	0	13.03.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	14.03.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0	18.03.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	19.03.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	20.03.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	0	21.03.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	01.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	0	0	02.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	03.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	04.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -

108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	0	08.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0	09.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	10.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	11.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0	15.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	0	16.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	17.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	0	18.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	22.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на	1	0	0	23.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -



	основе тематической картотеки					
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	24.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	25.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	27.04.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	02.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	0	0	06.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	07.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	08.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	13.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	0	14.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-	1	1	0	15.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -

	сказочники»					
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	16.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	20.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	21.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0	22.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	23.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	27.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	0	0	28.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	0	29.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	30.05.2024	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> -
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	2		

## Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### Самое великое чудо на свете

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

### Устное народное творчество

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

### Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

### Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

### О братьях наших меньших

Веселые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

### Из детских журналов

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

### Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

### Писатели детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

### Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

## **Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

### **И в шутку и в серьез**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

### **Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

### **Форма организации учебного процесса**

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, уроков по защите проектов. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах. Для реализации программы используются:

#### **Типы уроков:**

- урок изучения нового материала;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок-исследование;
- урок контроля умений и навыков;
- урок развития речи;
- урок защиты проектов

#### **Виды уроков:**

- урок – беседа;
- урок – игра;
- выполнение учебного проекта

#### **Методы обучения:**

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные, дедуктивные;
- репродуктивные, проблемно-поисковые;
- самостоятельные, несамостоятельные

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- стимулирование и мотивация интереса к учению; -стимулирование долга и ответственности в учении

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устного контроля и самоконтроля;
- практического контроля и самоконтроля.

**Технологии**, используемые в обучении:

- здоровьесберегающая;
- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- информационные технологии;
- технология исследовательской деятельности;
- технологии проблемного обучения;
- игровые технологии

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Программа обеспечена:**

Учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение». 2 класс. В 2 ч. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина – М.: Просвещение, 2013

### **Для реализации программного содержания учителем используется:**

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Сборник рабочих программ «Школа России» «Литературное чтение» 1-4классы. М.:Просвещение, 2011

Бойкина М. В., Н.И.Роговцева «Литературное чтение» Поурочные разработки. Технологические карты уроков, 2 класс, учебное пособие для общеобразовательных организаций, 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014

Стефаненко Н.А. Методические рекомендации. «Литературное чтение» 2 класс» - М.: Просвещение, 2013

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Детские книги из круга детского чтения

Компьютерный стол

Магнитная доска

Мультимедийный проектор

Персональный компьютер

Портреты писателей и поэтов

Словари по русскому языку: толковый словарь, орфографический