

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Рассыпьянской средней общеобразовательной школы №38 дошкольное отделение

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБОУ РСОШ №38
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.



Адаптированная рабочая программа
для воспитанника с ОВЗ
по музыкальному развитию
на 2020-2021 учебный год

Разработчик: Музыкальный руководитель Русанова Г.И.

Содержание

№	Наименование	Стр.
I Целевой раздел		
1.	Пояснительная записка	3
	1.1. Цель, задачи, принципы и подходы к формированию Программы	
	1.2. Значимые характеристики. Особенности развития детей.	4
	1.3. Планируемы результаты освоения Программы	6
II Содержательный раздел		
2	2.1. Содержание воспитательно - образовательной работы по музыкальной деятельности	5
	2.2. Учебный календарно-тематический план	7
III Организационный раздел		
3	3.1. Расписание непосредственно образовательной деятельности	12
	3.2. Учебно – методическое обеспечение	12
	3.3. Традиции, праздники, мероприятия	12
Приложение		
	Комплексно-тематическое планирование музыкально-подвижных игр	4

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа группы пребывания компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья посещающей детский сад (далее Программа) разработана на основе Адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ (ДО), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Данная рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по разделу «Музыкальная деятельность» в группе пребывания компенсирующей направленности для детей 3-6 лет с ОВЗ .

1.1. Цель, задачи, принципы и подходы к реализации Программы

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности и жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной.

Задачи реализации Программы

Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии ребёнка;

Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

Уважительное отношение к результатам детского творчества;

Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДО и семьи;

Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно деятельностные подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

полноценное проживание ребёнком всех этапов раннего и дошкольного детства, обогащения детского развития;
построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
содействие и сотрудничество детей и взрослых на основе субъект-субъектных отношений;
поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
партнерство с семьей;
приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Значимые характеристики. Особенности развития детей

Программа соответствует принципу развивающего образования, научной обоснованности и практической применимости содержания материала программы, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Образовательный процесс выстроен с учетом принципа интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) и в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также во взаимодействии с семьями детей по реализации Программы.

Особенности развития детей 3-6 лет

Продолжается развитие ребенка в предметной деятельности. В условиях предметной и других видов деятельности ребенок выявляет отдельные признаки предметов, сравнивает их между собой

Наглядно-действенное познание окружающего способствует развитию памяти, воображения и других психических процессов, важнейших умственных действий: анализа, синтеза, сравнения.

В условиях моделирующих видов деятельности (игре, изобразительной деятельности) ребенок активно репродуцирует и преобразует знания, проявляет предпосылки творчества.

Под влиянием оценки взрослого возникает недифференцированная самооценка («Я хороший», «Я плохой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стремление к самостоятельности, оформляется позиция «я сам».

Ребенок знает и выполняет элементарные правила взаимодействия со взрослым и со сверстниками.

В этот период отмечается возрастной кризис «Я сам».

Ребенок способен проявлять интерес к предметам изобразительного искусства, замечает, понимает изображение знакомых предметов, явлений.

Охотно слушают мелодии знакомых песен, исполняемых на различных музыкальных инструментах;

Подпевают «бай – бай», «ля – ля» в песнях, музыкально – двигательных показов;

По показу выполняют различные движения в пляске, упражнениях, играх без предмета и с предметом;

Участвуют в простейших сюжетных играх, где образную роль выполняют не малыши, а игрушка в руках взрослого;

Начинают осваивать индивидуальные движения: хлопки в ладоши, вращение кистей, пружинка, кружение на месте;

Проявляется интерес к детским музыкальным инструментам.

Характеристика контингента воспитанников

Группу пребывания компенсирующей направленности для детей с ОВЗ посещает в возрасте 4-6 лет, 1 мальчик. По заключению территориальной психолого-медико педагогической комиссии воспитанник имеет задержку речевого развития.

Планируемые результаты освоения детьми Программы

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые являются социально-нормативными возрастными характеристиками достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты

освоения образовательной программы по разделу «Музыкальная деятельность»

Узнаёт знакомые мелодии и песни;

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

Двигается с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

Узнаёт музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Педагогическое обследование, включающее в себя оценку особенностей развития детей и усвоения ими Программы, проводится в сентябре по мере поступления детей в группу и конце учебного года с 16.05. по 21.05.2021 г.

Результаты педагогического обследования используют для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательно - образовательной работы по музыкальной деятельности

Содержание образовательной работы по освоению детьми раздела Музыкальная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей.

Задачи раздела «Музыкальная деятельность» решаются в интеграции со всеми образовательными областями:

«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и в совместной деятельности взрослых и детей.

Реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на музыкальные произведения.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры.

Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Воспитание интереса к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

Вызывать активность детей при подпевании и пении.

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальные занятия с детьми проводятся 1 раз в месяц в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности, 2 раза в неделю в музыкальном зале проводятся музыкально-подвижные игры в совместной деятельности взрослых и детей (фронтально). Представления, умения и навыки, полученные на занятиях, закрепляются в музыкально-подвижных играх 2 раза в неделю.

Длительность непосредственно образовательной деятельности с детьми 3-6 лет - 10 минут

Общее количество занятий в период с 11.09.2020 г. по 31.05.2021 года для ребенка – 9.

Диагностика уровня овладения необходимыми навыками и умениями

- Узнаёт знакомые мелодии и песни;
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- Двигается с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Узнаёт музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Вид музыкальной деятельности	Критерии	Репертуар
Слушание	Узнаёт знакомые мелодии и песни.	Слушание: песни: «Цыплята», «Мы уточки», «Мишка».
Пение	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.	Пение: песни: «Цыплята», «О Мишке».
Музыкально-ритмические движения	Двигается с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки, умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.	Упражнения: «Все захлопали в ладоши», притопы ногами, поворачивание кистями рук.
Игра на музыкальных инструментах	Узнаёт и показывает музыкальные инструменты	Показ музыкальных инструментов: погремушка, бубен

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями:

1. балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
2. балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
3. балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4. балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания
5. баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

2.2. Учебный календарно-тематический план по разделу «Музыкальное развитие»

№ п/п	Тема Форма НОД	Срок реализации дата проведения	Количество часов	Содержание	Вид детской деятельности, приёмы работы
1	«Знакомство»	Сентябрь 2 неделя	10 мин	Знакомство с залом, с педагогом. Рассматривание осеннего оформления, игрушек. Слушание музыкального инструмента (фортепиано) Музыкально-ритмические движения попеременное «топание» ногами, повороты кистей рук – учить воспроизводить движения по показу.	Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение
2	«Осень»	Октябрь 2 неделя	10 мин	Музыкально-ритмические движения «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой - формировать способность воспринимать и	Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение

				<p>воспроизводить движения, показываемые взрослым</p> <p>Слушание «Наша погремушка» муз. И. Арсеевой сл. И. Черницкой - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку</p> <p>Пение «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой - вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Пляска «Погремушка, попляши» - И. Арсеева. Учить подыгрывать на погремушке.</p>	
3	«Осень»	Ноябрь 2 неделя	10 мин	<p>Музыкально-ритмические движения «Хлопки в ладоши, кружение вокруг себя»; «Зайки» - развитие эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>Слушание «Зайка», рус.нар.</p>	Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение

				<p>мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан - учить эмоционально реагировать на содержание</p> <p>Пение «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой – учить детей понимать о чём поётся в песне.</p> <p>«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой – продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении.</p>	
4	«Зима»	Декабрь 1 неделя	10 мин	<p>Музыкально – ритмические движения «Ходим-бегаем» сл. Н. Френкель, музыка Е. Тиличевой - развиваем навыки основных видов движений: ходьбы и бега, способствует повышению эмоционального тонуса.</p> <p>Слушание «Зима» муз. В. Карасёвой - развитие эмоциональной восприимчивости</p>	Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение

				<p>Пение «Зима» муз. В. Карасёвой - развивать умение подпевать фразы, выполнять движения.</p> <p>«Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой –</p> <p>продолжать учить детей понимать о чём поётся в песне.</p> <p>Пляска «Веселая пляска» р. н. п. «Ах, вы сени!», сл. Ануфриевой - развиваем чувство ритма, координацию движений.</p>	
5	«Зима»	Январь 5 неделя	10 мин	<p>Музыкально-ритмические движения «Спокойная пляска» Т. Сауко р. н. п. «Во поле береза стояла» развиваем динамический слух, чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Слушание «Танец кукол» Д. Шостакович учить детей</p>	Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение

				<p>внимательно слушать музыку разного характера.</p> <p>Пение «Машенька - Маша» - вызвать желание подпевать песню.</p> <p>«Зима» муз. В. Карасёвой – продолжать развивать умение подпевать фразы, выполнять движения.</p>	
6	«Зима»	Февраль 4 неделя	10 мин	<p>Музыкально-ритмические движения «Приседай» сл. Ю. Энтина, эст.н. м. обработка А. Роомере - развивать чувство ритма, координацию, умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Слушание «Птички» муз. Г. Фрида – учить эмоционально реагировать на содержание</p> <p>Пение «Птичка» М. Раухвергера – вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>«Машенька - Маша» -</p>	Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение

				вызывать желание подпевать знакомую песню	
7	«Весна»	Март 4 неделя	10 мин	<p>Музыкально-ритмические движения «Ай-да» муз. В. Верховинца - формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;</p> <p>«Кошечка» муз. В. Витлина сл. Н. Найдёновой – разучить движения к игре «Кошка и котята»</p> <p>Слушание «Кошка» муз. Ан. Александровой - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку</p> <p>Пение «Кошка» муз. А. Александровой – развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)</p> <p>«Птичка» М. Раухвергера – вспомнить песню. Развивать</p>	Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение

				музыкальную память	
8	«Весна»	Апрель 3 неделя	10 мин	<p>Музыкально-ритмические движения «Танец с погремушкой» муз.и сл. Дерябкиной Ю.А. –развиваем умение выполнять танцевальные движения</p> <p>Слушание «Бобик» муз. Т. Попатенко - развивать умение внимательно слушать песню</p> <p>Пение «Бобик» муз. Т. Попатенко – привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию.</p> <p>«Кошка» муз. А. Александровой – продолжать развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)</p>	Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение
9	«Весна»	Май	10 мин	Музыкально-ритмические	Музыкально –

		4 неделя		<p>движения «Притопы и прихлопы» учить выполнять движения одновременно с музыкой. Игра на бубне – продолжать развивать ритмичность.</p> <p>Слушание «Кошечка» муз. В. Витлина сл. Н. Найдёновой-вспомнить образ кошки, показать как ходит кошка и бегают котята.</p> <p>Пение «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Кошка» муз. А. Александровой, «Птичка» М. Раухвергера– повторить знакомые песни. Учить детей подпевать взрослым. Развивать память.</p>	<p>ритмические движения, восприятие музыки, пение</p>
--	--	----------	--	---	---

III. Организационный раздел

3.1. Расписание непосредственно образовательной деятельности

День недели	Время
Понедельник	11:40-11:50 (пение)
Среда	11:40-11:50 (муз. ритм. движение)
Пятница	11:40-11:50 (муз. ритм. движение)

Учебный год в группе пребывания в компенсирующей направленности для детей с ОВЗ установлен с 11.09.2020 по 31.05.2021 г. Общее количество НОД в неделю для ребенка – 1, в год 9 Длительность НОД - 10 минут, согласно нормам СанПиН.

3.2. Музыкальные праздники, развлечения

Месяц	Неделя	Праздники, развлечения
Октябрь	3	Праздник «Осень в гости к нам пришла!»
Декабрь	4	Новогодний праздник «С Новым годом!»
Март	1	Праздник «Мамин день»

3.3. Программно-методическое обеспечение

1. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет» - СПб: Детство – Пресс, 2015
2. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2015
3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Камертон». Ясельки.–СПб. Композитор, 2010.
4. Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет–СПб, 2001

Пособия:

5. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш!» - СПб, 2007.

Средства обучения

Музыкальный зал для проведения образовательной деятельности имеет всё необходимое:

- музыкальный инструмент баян,
- музыкальный центр,
- ноутбук,

- телевизор,
- проектор.

Для достижения поставленных учебных задач активно используются учебно-наглядные пособия:

1. Плакат с инструментами симфонического оркестра
2. Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, погремушки, дудки, колокольчики. Игрушки: куклы (7 шт.), машины (4 шт.), корзины (4 шт.), солнышко (2 шт.) и др.
3. Музыкально-дидактический материал: «Три медведя», «Три облачка», Весёлые подружки и др.
4. Аудиозаписи, видеозаписи:
Суворова Т. Танцевальная ритмика для детей 1-4 части (CD);
Буренина А.И «Ритмическая мозаика» 2 части (CD);
6. Атрибуты театральной деятельности. Ручной театр:
«Доктор Айболит» (1 комплект),
«Кошкин дом» (1 комплект),
«По щучьему веленью» (1 комплект),
«Новогодняя сказка» (1 комплект) и др.
7. Игровой комплекс «Избушка»